

Gimnaziul „Vitalie Ceban”, s. Alexăndreni, r-nul Singerei



Revista literar-culturală

„Glasul copilăriei”

Februarie 2021





Să-i ținem minte numele și fapta lui Vitalie Ceban !!!

*Ardelean Maria, director adjunct pentru
educație în gim., „Vitalie Ceban”*

Au devenit istorie evenimentele tragice ale anului 1992, când conflictul militar de pe Nistru a curmat viețile părinților și copiilor noștri. Irecuperabilă este durerea pentru iubiții, tații și frații noștri, care nu se vor întoarce niciodată printre noi. Nu avem dreptul de a-i uita pe cei care s-au jertvit pentru integritatea și independența țării. Ei vor rămâne veșnic în inimile noastre – tineri, frumoși și luminoși!

Sacrificiul lor va rămâne veșnic în memoria viitoarelor generații ca model de comportament al adevăraților patrioți ai neamului.

A fost război...

Câmpul verde visa să devină galben
Spre dimineață a devenit roșu.

Doamne, Doamne...

Au căzut ostașii secerăți ca snopii.

Mamele le-au roua ochilor

Și au aprins lumânări.

Ard făcliile ca niște stele,

Ard făcliile ca niște spice...



Ard și azi după atâtea ani de la Războiul transnistrean. Anii 1989-90-91-92-ani ai deșteptării naționale, ani ai luptelor pentru independență, libertate și suveranitate, valori pentru care adevărații bărbați, adevărații patrioți viața și-au jertvit, mamele și-au văduvit.



Ard făcliile și în satul nostru Alexandreni, ard mereu și în familia lui Pintelie și Tamara Ceban, care și-au pierdut feciorul Vitalie în acel blestemat război. Viața lui Vitalie, tânără și scurtă ca o zi de primăvară , viața de numai 20 de ani a încăput în două fire de busuioc, pe care le-a adus maică-sa îndoliată la cimitir pentru ai sfinți monumentul.

Vitalie a căzut cu moarte de erou pentru țărișoara noastră. Și azi e mare durerea pentru părinți , rude, săteni.Moartea și soarta s-au comportat crud și nemilos... El a fost mândria școlii, băiat cuminte și responsabil.Ne-a rămas numai amintirea vie despre dânsul și acest monument, în fața și în dreptul căruia să se oprească fiecare dintre noi, să vină generații de

azi și de mâine să depună

flori.Veșnica lui pomenire . Acestui fecior destoinic al neamului nostru, care a căzut nevinovat pentru țară, popor, pentru ca să doarmă pruncii somn de nimeni tulburat.

Să-i ținem minte numele și fapta.






Curiozități despre luna februarie

Februarie este a doua lună a anului în calendarul Gregorian. Este cea mai scurtă lună gregoriană, care are numai 28 sau 29 de zile. Luna are 29 de zile în anii bisecți; în ceilalți ani, luna februarie are 28 de zile. Februarie începe (astrologic) cu soarele în constelația Vărsătorului și se sfârșește cu soarele în constelația Pești. Din punct de vedere astronomic, luna februarie începe cu soarele în constelația Capricornului și se sfârșește cu soarele în constelația Vărsătorului.

Numele lunii februarie (latină: **Februarius**, onis = purificare, curățire) - legat de ritualul curățirii ce se făcea anual la 15 februarie. Această lună era închinată zeului împărăției subpământene Februs.



Grecii numeau luna februarie **Anthesterion**. În România, luna februarie, popular, se numește **Făurar**.

Februarie începe cu aceeași zi a săptămânii ca și Martie și Noiembrie într-un an obișnuit și ca August într-un an bisect. I.L. Caragiale spunea despre luna februarie: *Caravalul este în putere. Câți nu vor rămâne becheri se vor căsători. Balurile mascate vor hotări pe mulți căsătoriți să pornească jalbă de despărțenie.*

Sărbători din februarie

La 1 februarie se sărbătorește Trif cel Nebun (Trifonul), patronul omizilor, al tuturor insectelor periculoase pentru recolte (lăcuste în special). Ziua lui Trif trebuie ținută ca să nu se înmulțească omizile care distrug livezile. Livezile și grădinile se stropesc cu agheasmă, femeile dau de pomană câte o strachină de mălai sperând că acestea vor mânca mălaiul și vor salva culturile. La 10 februarie se sărbătorește Sfântul Haralambie, care ținea ciuma legată cu un lanț iar când oamenii își pierdeau credința sau se înmulțeau prea mult, îi dădea drumul pe pământ. Dacă în ziua aceea era vreme urâtă sau ploua, se credea că va ploua încă alte 40 de zile.

Capriciile muzei



larna



de Vrabie Mădălina, eleva cl. a VI-a din gim., „V.Ceban”

A venit acum în grabă
larna cu mantia albă
Și cu țurțuri la ferestre-
Totul este ca- n povestel



A sosit cu gerul,
Înnorând cerul,
Cu distracții mii și mii-
Afară să ieșim copiii!

Săniuțele n- au tihnă,
Au avut multă odihnă
Și copiii acum să iasă,
Să nu stea numai în casă.



Derdelușul cel voios
Duce săniuțele- n jos
Și ne este vesel tare-
larna e o sărbătoare!

Hai cu toții să ieșim
Iernii să îi mulțumim
Să ne prindem toți în joc-
larna asta-i cu noroc!



Limba cea mai frumoasă

*de Motruc Cristina, eleva cl. a IX-a din
gim., „Vitalie Ceban”, s. Alexăndreni*

Suntem un neam și un popor,
Avem poeți și scriitori,
Avem la noi acasă
Limba cea mai frumoasă.

Prin graiul românesc,
Prin limba ce-o vorbesc,
Iubesc acest pământ,
Luceafărul cel sfânt.

Limbajul nostru stămoșesc
E păcat să nu-l iubesc.
E asemenea unui piedestal,
Iar versul său e un cristal.

Hai, cu toți să ne unim,
Limba noastră s-o slăvim-
Limba noastră cea română,
Care dorul ne alină!

Hai deți, limba s-o nvățăm,
Pe măicuța s-o păstrăm,
Țara noastră s-o iubim,
Natura s-o ocrotim!

Ne unește limba sfântă,
Sângele și cei ce-o cântă.
Slăviți acest pământ
Prin cântec și cuvânt!

Când din opere veți savura,
Aproape de suflet veți lua
Că geme graiul cu voce de fiară
Ca să-l scăpăm de trădători de țară.





Limba mea română

de Vrabie Mădălina, cl. a VI- a, gimn., V. Ceban



Limba mea română,
Dulcele meu grai,
Vatra mea străbună,
Cântecul din rai.



Limba mea cea sfântă,
Grai dumnezeiesc,
Lacrimă plâpândă,
Românii te iubesc.

Limba mea cea mândră,
Neamul meu vestit,
Doamna mea cea blândă
Cu suflet mărit.



Limba mea duioasă,
Grai armonios,
Doină mlădioasă,
Templu maiestuos.

Limba mea măiastră,
Pasăre în zbor,
Floarea mea din glastră,
Cel mai dulce dor .



Mă-nchin poetului cu drag

(poezie dedicată poetului Vasile Romanciuc)

de Stadneciuc Ariadna, elevă a clasei a VII-a, gim., „V.Ceban”

Dragă și iubite maestre,
Mă-nchin ție cu tandrețe.
Datorită creațiilor tale minunate.
Devine lumea-ntreagă mai bogată.

Mă-nchin ție cu drag, poete,
Pentru creațiile dumitale,
Pentru cărțile cu poezii
Scrise cu drag pentru copii.

Ați fost omul cărții toată viața,
Ați dat lumii multă povață,
Ne-ați lăsat o adevărată comoară
Pentru a noastră scumpă țară.

De-a lungul vieții dumitale,
Ați avut o inimă mare,
Iar poeziile de dragoste și dor
Au adus lumină în suflet tuturor.



Sufletul dumitale pur
N-a făcut rău nimănu.
Sunteți un om minunat
Și de lume adorat.





Geniul Eminescu

de Savca Snejana, eleva clasei a VIII-a,
gim., V.Ceban", s. Alexandreni

Foarte multe s-au vorbit
Și s-au scris despre Eminescu
Căci e poetul emerit
E-ndrumătorul nostru.

Un luceafăr, un geniu
Așa numit a fost-
Ca dânsul altul nu e
Având așa vers melodios.

Natura i-a fost soră
Și teiul i-a fost frate,
Iar codrul cu izvorul
L-au alinat cu șoapte.

Mihai rămâne pururi,
Pentru români o stea,
Ce ne va lumina
Cât vom exista.



Mihai Eminescu



„Mihai Eminescu -luceafărul poeziei românești”

de Belciug Roza-Ana,elevă a cl.a VIII-a,gimn.,V.Ceban”

Am ales să caracterizez citatul lui Mihai Eminescu:

„Din ce în ce mai singur mă-ntunec și îngheț

Când tu te pierzi în zarea eternei dimineți”

Prin acest citat înțeleg că singurătatea te poate întuneca și îngheța deoarece nu suntem singuri atâta timp cât avem căldura din partea familiei și a prietenilor.Dar întrucât Mihai Eminescu a scris pentru iubita sa,înțelegem că se simtea înghețat fără iubirea care a pierdută.Acest citat face parte din poezia,„De cate ori,iubito” de Mihai Eminescu.Singurătatea sau solitudinea este o stare emoțională de izolare când o anumită persoană simte lipsa relaționării cu ceilalți și nu simte iubire.Poate fi rezultatul despărțirii eterne a două persoane care se iubesc foarte mult.Referitor la citatul lui Mihai Eminescu aş adăuga că simțea singurătatea la cea mai mare etapă deoarece prin cuvintele sale,„Când tu te pierzi în zarea eternei dimineți” înțelegem că această despărțire este veșnică și chiar figura “eternei dimineți” ne afirmă acest lucru.



Desen „Visele pline de viitor” de Belciug Roza-Ana,eleva cl. a VIII-a,gimn.,V.Ceban”



Grigore Vieru- poet de valoare

(poezie dedicată poetului Grigore Vieru)

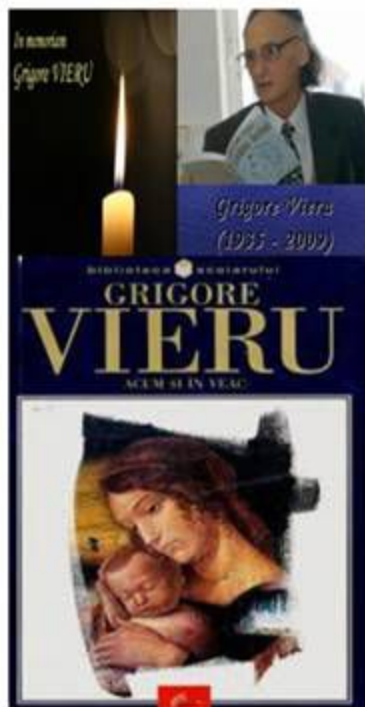
de *Turcanu Cristina, elevă a clasei a VII-a,
gimn., „Vitalie Ceban”, s. Alexăndreni*

Dragă Grigore Vieru, poet valoros,
Ați muncit în miezul limbii mereu cu folos,
Ați creat o operă extraordinară,
Ne-ați lăsat o adevărată comoară.

Permanent ați scris poezii cu rost
Pe care cu drag le-nvățăm pe de rost.
Ele sunt variate, plăcute și multe
Pe care toți cu drag vor să le-asculte.

Poeziilor să dați viață ați iubit
De cu seară și până la răsărit.
Ați scris pentru tot neamul românesc,
Iar pentru aceasta toți vă prețuiesc.

Ați depus muncă cu pasiune,
Creând o adevărată minune.
În fața dumneavoastră ne-nchinăm,
Căci din opere nectar noi savurăm.





S-a stins din viață poetul

(poezie de comemorare a poetului Grigore Vieru)

de Pîslaru Mariana, profesoară de lb. și lit. română
din gim., „V. Ceban”, s. Alexăndreni

Atunci când plânge inima în mine,
Ești un mormânt în care susură neputința,
Iar când spre mine fericirea vine,
Ești parfumul dulci ce-mi acoperă fața.

Mă copleșesc amintiri din alt mileniu,
Căci despre tine am citit undeva.
Mărite, totuși prin opere ești încă viu-
Mi-ai împodobit sufletul cu ceva!

Când îți citesc cu nostalgie cărțile,
Alunec într-un ansamblu de figuri de stil
Și astfel simt că gust din averile spirituale
La care mă duce des gândul infantil.

Ai dispărut asemeni aromei de vanilie,
Asemeni miresmei de cimbru și de mușetel...
Cu drag te voi purta în suflet o veșnicie
Pentru c-ai procedat ca prietenul fidel.

Te-ai stins asemeni focului din vatră,
Sorbind din revelația conturată a-mplinirii;
Ți-au construit azi monument din piatră
La temelia cărui cad mândri trandafirii.



Corect sau greșit?

DIN CUTIA CU PLEONASME



- 1. Caligrafie frumoasă** – expresia este pleonastică întrucât caligrafia înseamnă arta/deprinderea de a scrie frumos
- 2. A șopti încet** – expresia este pleonastică întrucât a șopti presupune a vorbi încet.
- 3. Aversă de ploaie** – Deși o auzim frecvent, expresia este greșită, aversa fiind o ploaie torențială de scurtă durată.
- 4. A împodobi cu ornamente** – expresia este pleonastică deoarece a împodobi presupune a orna, a decora cu ornamente.
- 5. A coborî jos** – a coborî înseamnă a se da jos dintr-un loc ridicat, ca atare alăturarea celor două cuvinte este un pleonasm. Este admisă exprimarea doar atunci când, în context „jos” particularizează ideea: la subsol, la parter, în curte, pe pământ, pe Pământ.
- 6. Foarte vast** – expresia este una pleonastică întrucât vast înseamnă ceva foarte întins.
- 7. A colabora împreună** - a colabora presupune a participa alături de alții la realizarea unei acțiuni sau a unei opere care se efectuează în comun, ca atare este pleonastică alăturarea acestui verb cu adverbul împreună
- 8. Reprodușă cu fidelitate** - a reproduce înseamnă reda cu fidelitate/ cu exactitate ceea ce este scris, ceea ce a spus sau a făcut cineva.
- 9. Scurtă alocuțiune** – Alocuțiunea însăși este o cuvântare scurtă
- 10. A striga tare** – A striga înseamnă a scoate sunete puternice, țipete;
- 11. Migrenă de cap** – Migrena este o durere de cap intensă, ca atare este suficient să spunem migrenă pentru a defini durerea puternică de cap
- 12. Partaj între părți** - Partajul reprezintă o operațiune de împărțire a unei averi/bunuri între mai multe părți/persoane
- 13. Pasaj de trecere** – Expresia este incorectă, întrucât pasajul este un spațiu de trecere special amenajat pentru pietoni sau autovehicule
- 13. Pereche de doi** – Perechea este un grup de două ființe/obiecte.
- 14. Protagonist principal** - Protagonistul este personajul principal.
- 15. Cerere de demisie** – Demisia însăși este o cerere scrisă prin care un angajat se retrage dintr-o funcție
- 16. Aterizare pe Pământ** – expresia este incorectă întrucât a ateriza înseamnă a lua contact cu pământul coborând din zbor.
- 17. A exmatricula din școală** - expresia este pleonastică deoarece a exmatricula înseamnă a exclude un elev din școală. Este admisă expresia doar atunci când se individualizează școala.

Pastila de limbă

Corect

Greșit

îți cer scuze

îmi cer scuze

nou-născuți

noi-născuți

prim ministrul

primul ministru

gratis

pe gratis

tu copiezi

tu copii

vreun, vreo

vre-un, vre-o

voiam, vream

vroiam

clasa întâi

clasa întâia

ora douăsprezece

ora doisprezece

aziluri de bătrâni

azile de bătrâni

chibrituri

chibrite

dragile mele

dragele mele

el însuși

el însăși



Cum pot să-i ajut pe cei care învață mai greu

Revenco Cristina, cadru didactic de sprijin, gim., V. Ceban"

Motto: "Toți trăim sub același cer dar nu toți avem același orizont." - Konrad Adenauer

Poate fiecare profesor a încercat să răspundă la un moment dat la întrebări de genul: De ce nu toți elevii mei progresează în același fel? Cum pot să-i ajut pe toți să înțeleagă? Cum pot să-i ajut pe cei care învață mai greu? Un prim pas în oferirea răspunsurilor la aceste întrebări stă în faptul că profesorul ar trebui să accepte, în primul rând, diversitatea dintr-o clasă; faptul că fiecare elev are propriile sale capacități intelectuale, diferite de cele ale altor colegi, că fiecare are stilul său propriu de a învăța și fiecare are nevoile sale în privința asimilării de informații. Așadar, unul dintre cele mai importante aspecte ale învățământului actual este nevoia sa de adaptare la necesitățile copiilor, oricare ar fi acele necesități și oricare ar fi copiii – fie că sunt copiii cu CES, fie că pur și simplu sunt copii cu un ritm mult mai încet de învățare. O astfel de metodă de adaptare o constituie școala incluzivă, o școală ce se axează pe includerea acelor copii sau chiar grupuri ce au fost anterior marginalizate și care implică în procesul de învățare și de luare a deciziilor părinții, îngrijitorii și consilierii specializați. S-a dovedit că metodele utilizate în cadrul claselor incluzive pot îmbunătăți semnificativ performanța tuturor elevilor. În comparație cu educația în centre sau școli speciale, care are riscul de a-i menține pe copii și adolescenți în afara societății, școala incluzivă constituie un teren de pregătire ideal pentru viitoarea lor integrare în societate. În loc să-i izolăm și să spunem că sunt „dificili”, „turbulenți” sau chiar „handicapați”, am putea să admitem faptul că acești copii ar putea progresa mai mult într-o clasă obișnuită, dacă noi, profesorii, am accepta că educația este pentru toți. Cel mai important lucru de luat în considerare este că predarea în cadrul diversității implică predarea pentru fiecare individ în parte. Ținând cont de interesele fiecărui elev, de experiențele și țelurile sale facem, de fapt, un pas important în educația elevilor și integrarea lor în societate, după terminarea studiilor. Mai mult, putem spune că diferențele dintre indivizi sunt mult mai pregnante decât cele dintre grupuri. Din acest punct de vedere, poate una dintre cele mai mari provocări căreia trebuie să-i facă față un profesor este adaptarea stilului de predare astfel încât să corespundă necesităților fiecărui elev în parte. La noi în instituție învață 3 elevi cu cerințe educaționale special. Elevii sunt din clasa a VII-a. Ei se străduie mereu să colaboreze cu ceilalți elevi din clasă și la Centrul de resurse unde activează cu mare plăcere. Noi desfășurăm activitățile de terapii ocupaționale, activități extra-curriculare. Toate lucrările manual ale elevilor cu CES le expunem la expozițiile

școlare. Elevii cu cerințe educaționale special participă și în activitățile colaborând cu semenii. Ei se integrează ușor în activitățile comune cu colegii tipici. Scopul acestor școli este de a crea pentru toți copiii un cadru prielnic învățării, pornind de la premiza că diferențele dintre oameni sunt normale și ele trebuie acceptate. Un rol important în cadrul școlii incluzive îl are pedagogia și învățarea centrată pe elev. Acest lucru implică automat adaptarea curriculumului și metodelor de predare la capacitatea și nevoia fiecărui elev în parte. Predarea la elevii cu nevoi speciale solicită aceleași strategii și practici ca și predarea la orice alt tip de clasă. Cu alte cuvinte, o bună metodă de predare în general va fi o bună metodă de predare și pentru elevii cu nevoi speciale. Toți elevii au dreptul să aștepte de la învățământ cele mai bune și eficiente metode, iar elevii cu CES nu fac diferență. Școala incluzivă reprezintă o provocare pentru școlile obișnuite, însă ea nu trebuie privită ca o amenințare pentru performanța acestor școli. Multe dintre aceste instituții găsesc ca fiind dificil să integreze elevii cu nevoi speciale în cadrul claselor obișnuite. Însă această teamă poate fi depășită prin educație, resurse didactice adecvate, sprijin și nu în ultimul rând credința că incluziunea este un drept moral și social ce nu poate fi negat nimănui. Printre avantajele școlii incluzive se numără faptul că elevii cu CES sunt tratați ca parte integrantă a societății, au ca model restul colegilor care nu au probleme, atât copiii cu CES cât și colegii lor își dezvoltă abilitățile comunicative, devin mai creativi, acceptă diversitatea, etc. Profesorii adoptă metode diverse de predare-învățare, de care beneficiază toți elevii, nu numai cei cu CES. Socializarea între elevii și dezvoltarea prieteniiilor între colegi este destul de importantă în dezvoltarea procesului de învățare, datorită schimbului de informații permanent. Trebuie precizat, de asemenea, că alături de cadrele didactice și colegii de clasă, un rol important în asigurarea succesului copiilor cu CES este atribuit familiei și părinților acestor copii. A fost demonstrat, de altfel, că în acele cazuri în care părinții și familia, în general s-au implicat activ în procesul de învățare, copiii cu CES au avut rezultate mult mai eficiente. Prin această implicare activă a familiei se crează, de fapt, o comunitate incluzivă ce-i va ajuta pe copiii cu CES să se integreze mai repede și cu mai mult succes în societate, după terminarea studiilor. Concluzionând, putem spune că incluziunea nu-i implică numai pe copiii cu CES; ea este de fapt o realitate și recunoașterea faptului că fiecare copil este unic. Școala incluzivă ne demonstrează, așadar, că suntem unul, dar nu unul și același.





Colegiul de redacție al revistei noastre

- 1.Motruc Cristina-elevă a clasei a IX-a
- 2.Pena Nikita-elev al clasei a IX-a
- 3.Belciug Roza-Ana-elevă a clasei a VIII-a
- 4.Țurcanu Cristina-elevă a clasei a VII-a
- 5.Stadneciuc Ariadna-elevă a clasei a VII-a
- 6.Vrabie Mădălina-elevă a clasei a VI-a
- 7.Ardelean Maria-profesoară de limbă și literatură română
- 8.Pîslaru Mariana-profesoară de limbă și literatură română
- 9.Cobîlaș Lidia-profesoara de informatică/matematică
- 10.Revenco Cristina-cadru didactic de sprijin

Periodicitatea revistei: odata în lună

Profesor responsabil de revistă: Pîslaru Mariana